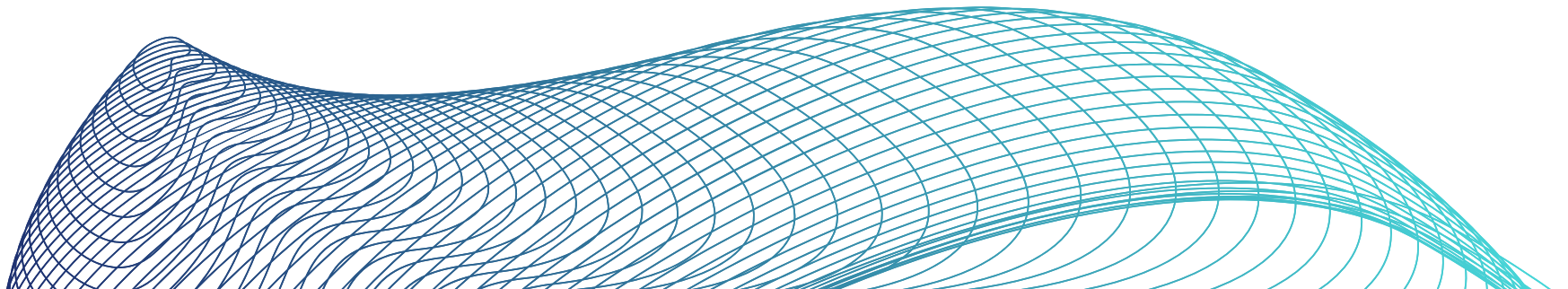


materiał pomocniczy

# Nowy Europejski Bauhaus

# Czym jest NEB?

Nowy Europejski Bauhaus (New European Bauhaus) to inicjatywa zapoczątkowana przez Ursulę von der Leyen, przewodniczącą Komisji Europejskiej, mająca na celu promowanie zrównoważonego, estetycznego i inkluzywnego rozwoju w Europie i osiągnięcia neutralności dla klimatu w Europie do 2050 r. Ta inicjatywa stanowi współczesną interpretację idei Bauhausu, szkoły artystycznej działającej w Niemczech w latach 1919–1933, która połączyła sztukę, rzemiosło i technologię.



# Założenia

---

1. **Zrównoważoność:** Promowanie ekologicznych rozwiązań, które minimalizują negatywny wpływ na środowisko.
2. **Estetyka:** Tworzenie pięknych, inspirujących przestrzeni, które są jednocześnie funkcjonalne i atrakcyjne.
3. **Inkluzywność:** Dbanie o to, by projekty były dostępne i użyteczne dla wszystkich mieszkańców, niezależnie od ich wieku, płci, statusu społecznego czy niepełnosprawności.



# Zrównoważony rozwój\*



Oczekuje się, że projekty będą miały duży potencjał w odniesieniu do wymiaru zrównoważonego rozwoju. Projekty powinny być ambitne w dążeniu do ograniczenia wpływu działalności człowieka na środowisko oraz do ponownego połączenia ludzi z przyrodą poprzez wybory dotyczące lokalizacji projektu, opracowanych funkcji, wykorzystanych materiałów i rozwiązań energetycznych.

Wnioskodawca w ramach realizacji projektu NEB powinien dążyć do:

- ograniczenia wykorzystania zasobów naturalnych i ograniczenia zanieczyszczania środowiska poprzez dążenie do budowania obiegu zamkniętego i wykorzystywanie ekologicznego designu,
- wdrażania rozwiązań inspirowanych naturą (nature-based solutions),
- promowania działalności gospodarczej z poszanowaniem ograniczonych zasobów naturalnych.

Projekty NEB mogą również służyć przywróceniu doświadczenia przyrody w przestrzeni życiowej przy realizacji promowania zdrowego trybu życia i aktywnej rekreacji, a także wzmacnianiu świadomości znaczenia środowiska naturalnego dla społeczeństwa.

# Zrównoważony rozwój\*



## Pytania pomocnicze:

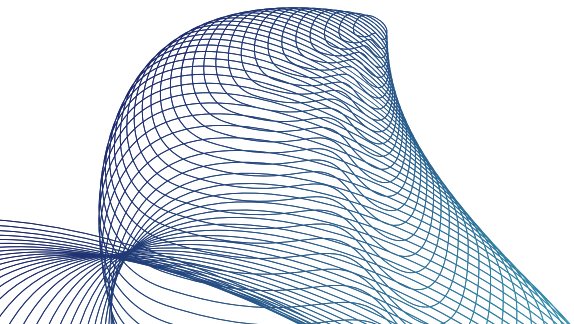
- Czy wymiar zrównoważonego rozwoju jest odzwierciedlony na wysokim poziomie jakości (np. szczegółowy i wiarygodny opis łańcucha oddziaływania, podstawy naukowe i wymierne parametry oczekiwanego oddziaływania)?
- Czy wpływ na zrównoważony rozwój jest szeroki, uwzględniając kilka aspektów środowiskowych i wykorzystując w pełni potencjał synergii (np. ślad węglowy, ograniczenie zanieczyszczenia/odpadów, różnorodność biologiczna, zrównoważona mobilność)?
- Czy oprócz wymiernego wpływu na zrównoważony rozwój projekt uwzględnia i promuje powrót do natury, jako wartość i zachęca do przyjęcia perspektywy ukierunkowanej na życie (przyrodę jako spójną całość), a nie tylko na człowieka?
- Czy projekt przedstawia innowacyjne rozwiązania w zakresie zrównoważonego rozwoju (może to być nowy proces, narzędzie lub metoda; nowy materiał lub technologia; nowe połączenie metod, narzędzi lub materiałów; nowy obszar stosowania metod, narzędzi lub materiałów)?

# Estetyka\*

---

Docenianie piękna i stylu oraz promowanie wartości estetycznej wykraczającej poza zwykłą funkcjonalność w elementach infrastruktury lub przestrzeni publicznej, będących przedmiotem zmiany:

- Elementy designu wykorzystywane w projekcie nawiązują się do otaczającej przestrzeni, jednocześnie dając poczucie lokalnej wspólnoty.
- Projekt wyraźnie dąży do komfortu wizualnego odbiorcy lub doświadczeń wykraczających poza funkcjonalność.
- Projekt zwiększa wartość estetyczną danego miejsca poprzez zastosowanie elementów sztuki.
- W ramach projektu promuje się podejścia nieinwazyjne, chroniące i podkreślające piękno miejsca oraz harmonijne dopasowane w kontekście ogólnej estetyki oraz stylu miejsca (integracja krajobrazu).

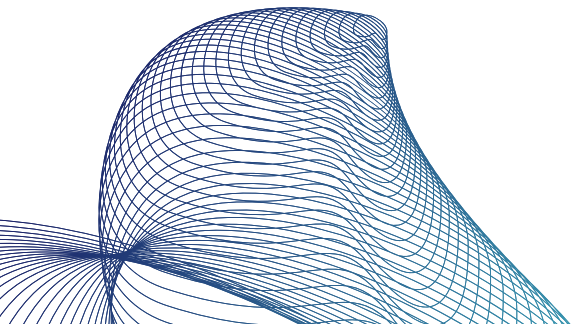


# Estetyka\*

---

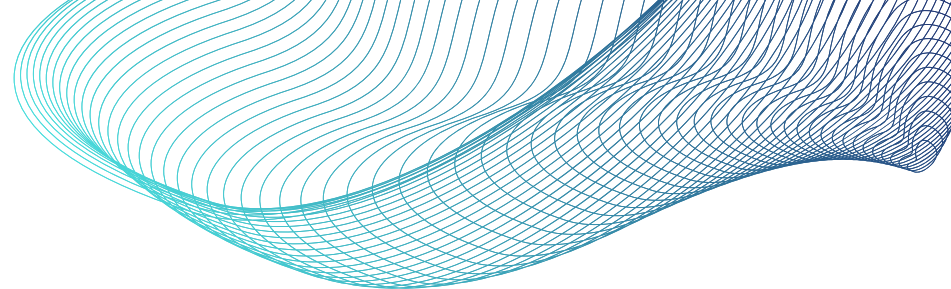
## Pytania pomocnicze:

- Czy projekt jasno opisuje dostosowanie designu w odniesieniu do danej przestrzeni lub funkcji, takich jak zastosowanie określonego stylu lub projektowania w celu budowania poczucia lokalnej wspólnoty? Czy odnosi się on wyraźnie do komfortu wizualnego lub doświadczeń wykraczających poza funkcjonalność?
- Czy projekt ma na celu pobudzenie emocji lub doświadczeń sensorycznych poprzez swój design? Czy ma on na celu poprawę warunków dla zdrowego stylu życia?



# Inkluzywność\*

---



Inkluzywność to zwalczanie segregacji przestrzennej i izolacji, zwiększanie szans dla różnych grup społecznych na współpracę i wymianę doświadczeń, wspieranie słabszych członków społeczności oraz promowanie dostępności kluczowych usług, udogodnień i przestrzeni interakcji społecznych dla wszystkich.

Projekty powinny promować poczucie przynależności i przyczyniać się do wzmocnienia „znaczenia” miejsc i społeczności i powinny one budować pomosty wewnątrz społeczności i promować solidarność. Włączenie może być przedstawione w rezultacie. Aby osiągnąć rezultat sprzyjający włączeniu społecznemu, proces opracowywania i realizacji projektów, w tym w ramach partnerstw i struktur zarządzania projektami, musi być również integracyjny.

## **Pytanie pomocnicze:**

Czy inkluzywność projektu jest odzwierciedlona w jego jakości i celach (np. uwzględnienie różnych grup, zwłaszcza tych znajdujących się w trudnej sytuacji, praktyczne rozwiązania mające na celu zapewnienie dostępności i przystępności, wiarygodne dane bazowe, promowanie wspólnoty jako wartości przy jednoczesnym poszanowaniu różnorodności) ?

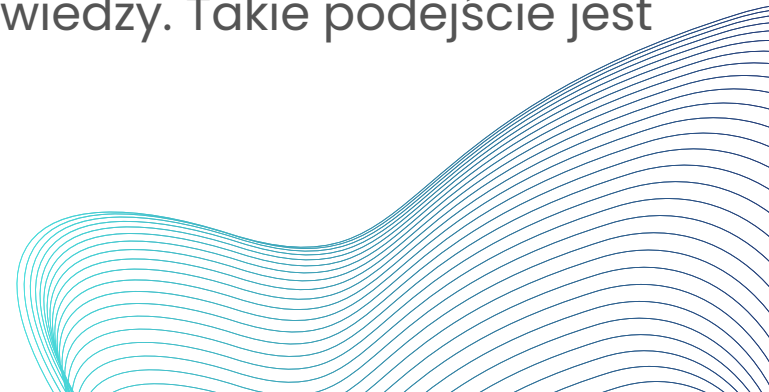


# Modele współpracy\*

---

Projekt powinien mieć potencjał w zakresie przyjęcia ambitnego podejścia partycypacyjnego, wielopoziomowego i transdyscyplinarnego – kluczowych zasad Nowego Europejskiego Bauhausu. Wnioskodawca powinien przewidywać szeroki udział różnych grup i zainteresowanych stron na różnych etapach (współprojektowanie, wdrażanie), opierać się na różnych obszarach wiedzy fachowej i dyscyplin oraz zapewniać współprzywództwo i odpowiedzialność obywateli. Szczególną uwagę należy zwrócić na aktywne zaangażowanie obecnych i przyszłych użytkowników danego elementu infrastruktury lub przestrzeni publicznej, przy jednoczesnym zaangażowaniu grup, do których zazwyczaj trudniej dotrzeć. Projekt powinien również dążyć do budowania wspólnego podejścia, uwzględniających punkty widzenia różnych grup zawodowych, instytucji, obszarów polityki i dziedzin wiedzy. Takie podejście jest wymagane:

- W procesie projektowania i wdrażania;
- W strukturach partnerstwa i zarządzania.



# Modele współpracy\*

---

## Pytania pomocnicze

- Czy we wniosku opisano w jaki sposób zainteresowane strony (np. grupy społeczeństwa obywatelskiego, sektory pozarządowe, nieformalni twórcy, sektor prywatny) i „trudnodostępne grupy” będą zaangażowane we współprojektowanie i realizację projektu?
- Czy uwzględniono potrzeby grup takich jak bezdomni, bezrobotni, migranci i osoby starsze? Czy projekt dotyczy równouprawnienia płci?
- Czy istnieje zobowiązanie do zaangażowania obywateli i zainteresowanych stron w proces współprojektowania i wdrażania?
- Czy zaangażowanie ma charakter partycypacyjny czy jedynie informacyjny?
- Czy wniosek pokazuje, w jaki sposób projekt przyczynia się do przełamania barier instytucjonalnych, politycznych i kompetencyjnych oraz czy ma potencjał zmian w kontekście lokalnym?



The image features a decorative background on the left side. It includes a close-up of various flowers, such as purple and blue blossoms, and a green bud. A blue wireframe graphic, consisting of many thin, curved lines, flows from the bottom left towards the center. The main text is positioned on the right side of the image.

# **Przykłady zastosowania NEB w projektach małej infrastruktury wypoczynkowej**

**Eko-parki:** Tworzenie lokalnych parków z wykorzystaniem materiałów przyjaznych środowisku, takich jak drewno z certyfikowanych źródeł, recyklingowane materiały budowlane oraz roślinność sprzyjająca bioróżnorodności. Przykładem może być park z naturalnymi ścieżkami, łąkami kwiatnymi i stawami retencyjnymi.

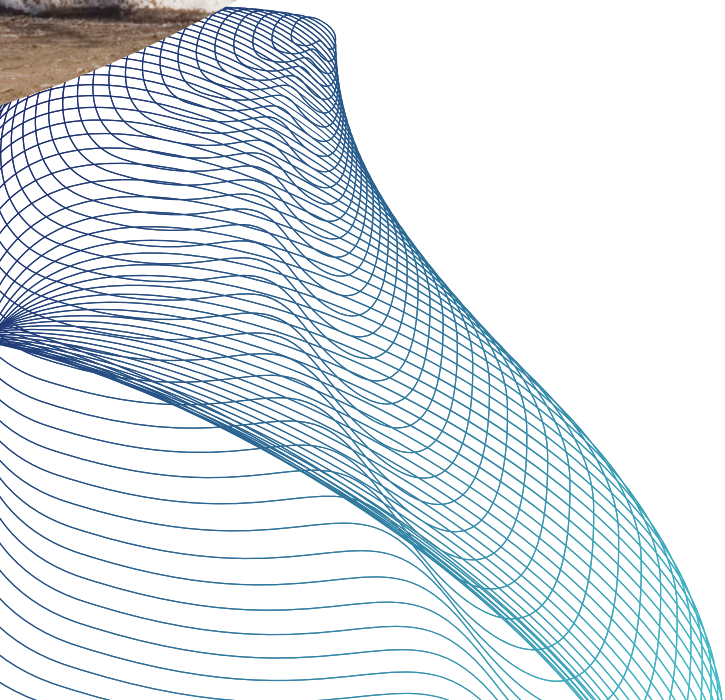


## **Przykłady zastosowania NEB w projektach małej infrastruktury wypoczynkowej**

---

### **Miejsca do wypoczynku i spotkań:**

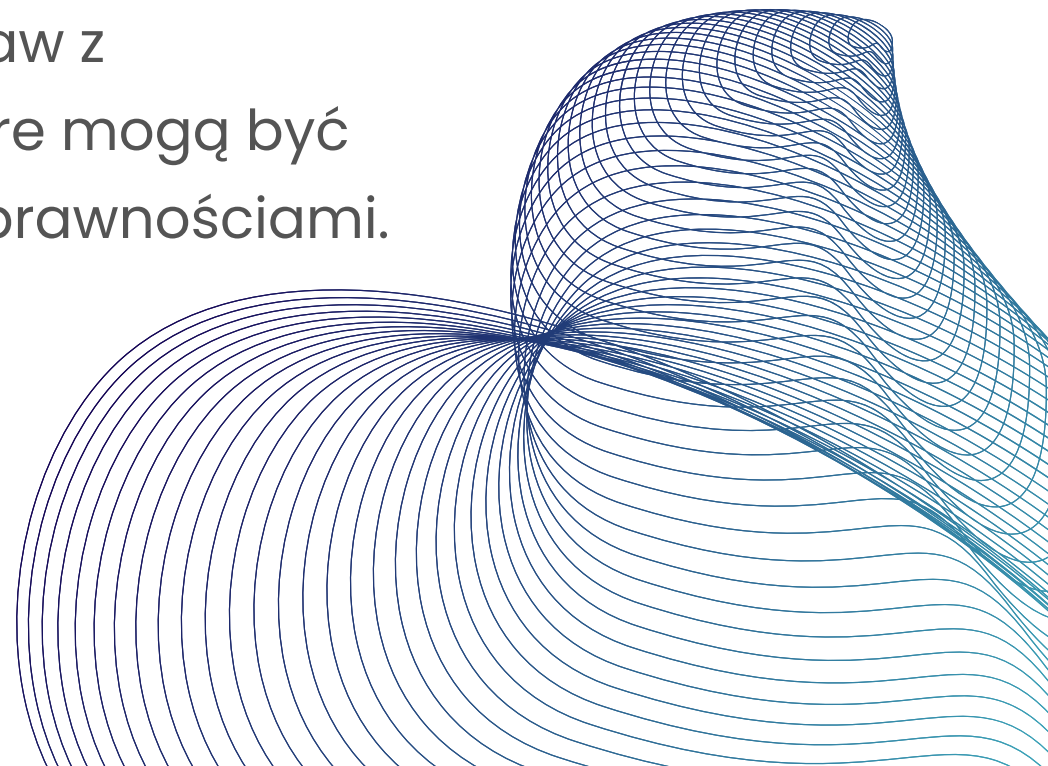
Projektowanie przestrzeni takich jak altany, ławki, stoły piknikowe wykonane z materiałów odpornych na warunki atmosferyczne, które jednocześnie harmonijnie wpisują się w krajobraz. Można zastosować nowoczesne technologie, np. ławki solarne z możliwością ładowania urządzeń elektronicznych.



# Przykłady zastosowania NEB w projektach małej infrastruktury wypoczynkowej

---

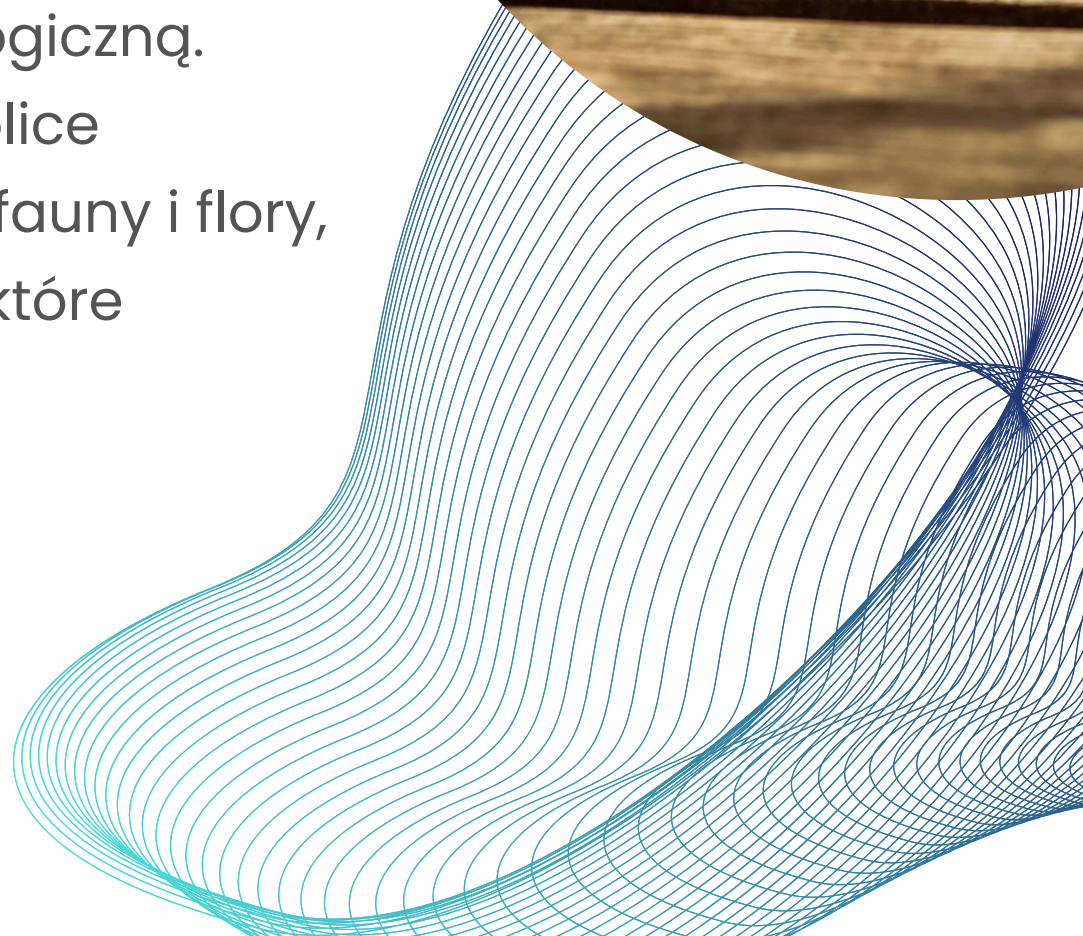
**Place zabaw:** Tworzenie bezpiecznych, kreatywnych i inkluzyjnych placów zabaw dla dzieci, z wykorzystaniem naturalnych materiałów jak drewno, piasek i woda. Przykładem mogą być place zabaw z integracyjnymi urządzeniami, które mogą być używane przez dzieci z niepełnosprawnościami.



# Przykłady zastosowania NEB w projektach małej infrastruktury wypoczynkowej

---

**Ścieżki edukacyjne:** Budowanie ścieżek edukacyjnych w parkach lub lasach, które łączą rekreację z edukacją ekologiczną. Takie ścieżki mogą zawierać tablice informacyjne na temat lokalnej fauny i flory, a także interaktywne elementy, które angażują odwiedzających.



# Przykłady zastosowania NEB w projektach małej infrastruktury wypoczynkowej

---

**Ogrody społeczne:** Zakładanie ogrodów społecznych, gdzie mieszkańcy mogą wspólnie uprawiać rośliny, co sprzyja integracji społecznej i promuje zrównoważone praktyki ogrodnicze. Mogą to być ogródki warzywne, ziołowe czy kwietne, z miejscami do siedzenia i relaksu.



# Przykłady zastosowania NEB w projektach miękkich

---

## 1. Edukacja Zrównoważonego Rozwoju:

- Organizacja serii wykładów, seminariów i warsztatów na temat zrównoważonego rozwoju, ekologii, klimatu oraz roli społeczności w ochronie środowiska.
- Stworzenie programów edukacyjnych dla różnych grup wiekowych, aby zwiększyć świadomość ekologiczną i promować proekologiczne zachowania.





# Przykłady zastosowania NEB w projektach miękkich

---

## 2. Wydarzenia Kulturalne i Artystyczne:

- Organizacja wystaw sztuki, koncertów, spektakli teatralnych, czy pokazów filmowych, w które wpleciona została tematyka ekologii.
- Uwzględnianie aspektów ekologicznych w trakcie organizacji wydarzeń np. unikanie jednorazowych naczyń lub stosowanie rozwiązań biodegradowalnych, sortowanie odpadów, organizacja wydarzeń w sposób nie powodujący degradacji lokalnej przyrody.



# Przykłady zastosowania NEB w projektach miękkich

---

## 3. Twórczość Społeczna i Partycypacyjna:

- Inicjowanie projektów twórczych angażujących społeczność lokalną, takich jak murale miejskie, projekty artystyczne w przestrzeni publicznej, czy ogrody społeczne.
- Organizowanie warsztatów partycypacyjnych, które umożliwiają mieszkańcom współtworzenie lokalnych inicjatyw związanych z zrównoważonym rozwojem.



# Przykłady zastosowania NEB w projektach miękkich

---

## 4. Uwzględnienie zasad inkluzywności przy realizacji działań:

- Realizacja wydarzeń i zajęć w sposób dostępny dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności np. brak barier architektonicznych.
- Badanie potrzeb uczestników i lokalnej społeczności i ich zaspokajanie poprzez odpowiednie projektowanie wydarzeń i zapewnianie niezbędnych form wsparcia np. podjazdy, asystenci OzN, specjalne miejsca, tłumacz języka migowego itp.



Inicjatywa NEB kładzie nacisk na multidyscyplinarność i współpracę między architektami, artystami, naukowcami, a także lokalnymi społecznościami. Dzięki temu projekty są nie tylko funkcjonalne, ale także piękne i sprzyjające integracji społecznej, co ma kluczowe znaczenie w tworzeniu zrównoważonych przestrzeni publicznych.



# Autodiagnoza tworzonego projektu

W oparciu o opis założeń NEB i pytania pomocnicze, zweryfikuj swój projekt:

Zasady NEB	Spełnia/nie spełnia
Zrównoważony rozwój	
Estetyka	
Włączenie	
Model współpracy	Spełnia/nie spełnia
Partycypacja	
Interdyscyplinarność	
Wielopoziomowość	

# Kontakt



[biuro@dolinasamy.pl](mailto:biuro@dolinasamy.pl)



[www.dolinasamy.pl](http://www.dolinasamy.pl)



690 434 424